

---

# TRANSFORMATION DES COURS DE RÉCRÉATION

OBJECTIFS, DÉMARCHES ET  
MISE EN PLACE  
DU « PROGRAMME OASIS » PAR LE  
CAUE 95



CAUE <sup>95</sup> VAL  
D'OISE





# TRANSFORMATION DES COURS DE RÉCRÉATION

OBJECTIFS, DEMARCHES ET MISE EN PLACE  
DU «PROGRAMME COURS OASIS»  
PAR LE CAUE95

---

2021

**Maïa Bodineau** - architecte  
**Charlotte Luthringer** - architecte

CAUE<sup>95</sup> VAL  
D'OISE

MOULIN DE LA COULEUVRE  
RUE DES DEUX PONTS  
BP 40163  
95304 CERGY – PONTOISE CEDEX

TÉL + 33 (0)1 30 38 68 68  
FAX + 33 (0)1 30 73 97 70  
SIRET 319 588 240 00022  
APE 949 92

Association issue de la loi  
sur l'architecture du 3 janvier 1977  
CAUE95@CAUE95.ORG  
WWW.CAUE95.ORG

# CONTEXTE DE LA DÉMARCHE

## Le programme cours OASIS du CAUE95

Dans le cadre de ses missions de conseil et de sensibilisation, le CAUE95 engage des réflexions autour de la problématique de la transformation des cours de récréation en « cours OASIS ».

Le « programme cours OASIS » propose d'accompagner au mieux les communes le département ou la région dans la transformation des cours de récréation en cours végétales, inclusives, sportives, studieuses et ludiques...et d'associer dès le démarrage du projet tous les acteurs de la cour.

Il s'agit de partager les regards et d'aboutir à un consensus pour un nouvel aménagement de l'espace.

Membre de l'Union Régionale des CAUE d'Ile-de-France, le CAUE 95 contribue dans ce cadre à la création d'outils et à l'enrichissement de méthodologies d'approches du « programme cour d'école OASIS » initié par le CAUE 75.



Cour de récréation de l'école maternelle des Emeriau Paris 15 ©caue95

# C'EST QUOI UNE COUR OASIS ?

Les cours sont souvent bitumées, vides, dépourvues de végétation et d'espaces de jeux ... La cour de récréation de demain ne devrait-elle pas offrir à ses usagers davantage de végétation, des espaces naturels, une meilleure gestion de l'eau de pluie et des points d'eau, des aménagements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace ?

**Les cours OASIS (Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation et lien Social) sont pensées comme des îlots de fraîcheur, proposant un espace mieux partagé par tous et axé sur le bien-être des enfants.**



Cour maternelle des Emeriau Paris 15 @caue95

**Proposer une offre ludique plus variée et moins centrée sur une structure de jeux unique :**

permettre la manipulation des matériaux (*copeaux, sable, gravillons, jeux d'eau*), installer des structures qui participent au développement de la motricité (*escalade, rondins, barres de galipette*), offrir des supports à l'imaginaire (*tableau, miroir, cabane*).

**Installer des espaces calmes et pédagogiques:**

zone de classe en extérieur, coin bibliothèque, amphithéâtre, gradin, plateforme en bois, tables ... pour que la cour devienne un support d'expérimentation et de découverte.

**Mieux répartir les espaces de la cour pour équilibrer les occupations de tous les enfants :** filles/garçons, grands/petits, énergiques/calmes

**Désimperméabiliser et retrouver un sol vivant** pour mieux gérer les eaux pluviales, favoriser la biodiversité et réduire les îlots de chaleur: *équilibrer les sols perméables et imperméables pour infiltrer ou récupérer directement l'eau de pluie, se déconnecter du réseau, enrichir les sols...*



Cour maternelle Dollens Paris 14 @caue95

**Végétaliser la cour et favoriser la biodiversité:** créer des zones d'ombre, proposer des espaces de jardinage avec des plantes accessibles aux élèves, créer une atmosphère végétale apaisante, offrir des espaces de découverte d'espèces végétales, appliquer une gestion différenciée des espaces verts...

**Privilégier un projet frugal avec des matériaux naturels, biosourcés, réemployés**



Cour élémentaire Jeanne d'Arc Paris 13 @caue95

# QUEL ACCOMPAGNEMENT DE PROJET ?



Enquête d'usages cour des Genottes Cergy @caue95



Atelier de sensibilisation @caue95



Cour élémentaire Jeanne d'Arc Paris 13 @caue95



Cour élémentaire Jeanne d'Arc Paris 13 @caue95

La méthode du projet cour OASIS repose sur la capacité des différents acteurs concernés à approfondir et à renforcer leurs compétences. C'est pourquoi, afin de garantir une réussite du projet et sa pérennité, le CAUE95 propose une démarche en plusieurs étapes.

# UNE DÉMARCHE EN PLUSIEURS ÉTAPES



Diagnostic de la cour d'école ©caue95

## Étape 1 : Faciliter la mise en place du projet

### Mise en réseau des acteurs de la ville ou du département.

Conseil pour le montage de projet adapté à l'ingénierie du partenaire (conception en interne ou équipe de maîtrise d'œuvre et/ou AMO ...) afin d'assurer la réalisation du projet.

**Diagnostic** architectural, paysagé, environnemental et d'usage des cours de récréation.

### Sensibilisation des acteurs du projet.

Communauté éducative (*équipes pédagogiques, élèves, inspecteurs de l'éducation nationale, conseillers pédagogiques, parents d'élèves...*) et services techniques (*direction des espaces verts, agents d'entretien...*)

Des formations et/ou réunions d'information et/ou animation d'ateliers pédagogiques etc...pourront être organisés.

## Étape 2: vers une conception partagée de la cour

### Animation d'ateliers

**de co-conception** avec les acteurs du projet (*élèves, équipes éducatives, services techniques...*) sous forme d'ateliers dans les classes et de comités de réflexion collectives, en vue de la rédaction d'un cahier des charges pour la traduction opérationnelle du projet.

### Transmettre les enjeux de la transformation de la cour à l'équipe de maîtrise d'œuvre choisie

chargée de la conception, des dessins techniques, du choix des entreprises, du suivi de chantier si la réalisation ne se fait pas en interne.



# LE DIAGNOSTIC

## Un regard transversal

Sur la base de visites des sites, l'équipe du CAUE95 réalise des fiches diagnostic comprenant un état général de la cour, l'identification des atouts et faiblesses, ainsi que des potentiels d'aménagement. Des pistes d'actions concrètes faciles à mettre en œuvre peuvent être proposées.

Cette étape de projet peut aussi être réalisée par une équipe de maîtrise d'œuvre en fonction du montage de projet. On veillera à ce que l'étude apporte un regard transversal sur la composition de la cour de récréation.

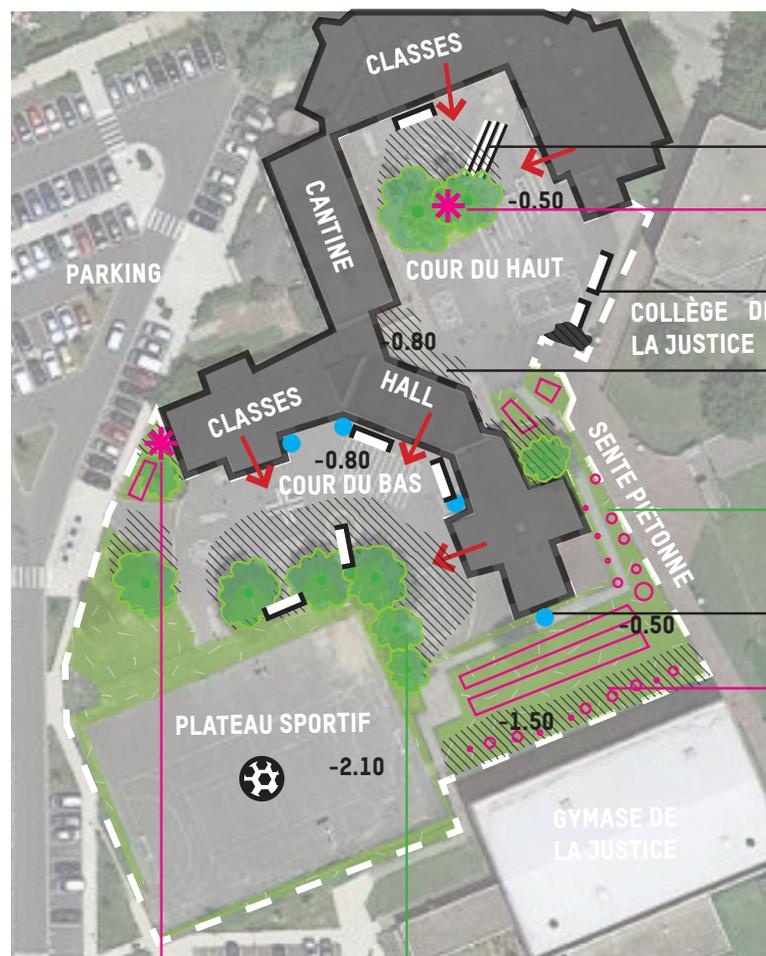
NOMBRE ENFANTS: ? ÉLÈVES

SURFACE DE LA COUR DE RÉCRÉATION (M<sup>2</sup>): 3250 M<sup>2</sup>

SURFACE DE SOL PERMÉABLE (%): 75%

SURFACE UTILISÉE PAR LES ENFANTS (%): 100%

État général de la cour:	
Qualité d'usage:	
Îlot de chaleur:	
Qualité écologique:	
Projets pédagogiques en lien avec la cour:	
Efforts à fournir pour devenir une cour oasis:	



Marches qui sont à l'ombre mais au milieu d'une zone où courent les enfants

Semis et observation des escargots

Coin où les élèves peuvent s'asseoir, gagnerait à être ombragé

Pentes en pavés autobloquants

Bandes enherbées avec plantes bulbeuses et mellifères

Eau facilement récupérable pour l'arrosage

Délaissé végétal transformé en jardin : potager, arbres fruitiers, framboisiers

Petit potager

Grands arbres qui apportent de l'ombre



Cour maternelle du Ponceau Cergy - État existant ©caue95

## État des lieux paysagé, architectural, environnemental et d'usage de la cour.

**Les fiches diagnostics doivent notamment comprendre l'étude :**

- du contexte architectural, urbain et paysagé,
- des caractéristiques générales de la cour (typologie, morphologie, la superficie de la cour, les structures et aires de jeux, la topographie, l'orientation...)
- de la végétation et de la biodiversité existante (arbre, arbuste, strate herbacée...),
- de la gestion des eaux pluviales (écoulement, récupération, inclinaison, flaques...),
- de la nature et perméabilité des sols (matériaux et couleurs, usages...),
- de l'exposition de la cour (ensoleillement, ombrage, vent aux différents moment de la journée, des saisons...),
- du mobilier et des jeux,
- de la qualité d'usage, l'appropriation des espaces et l'épanouissement des élèves.

# LES ATELIERS DE CO-CONCEPTION

## Associer tous les acteurs de la cour

Le pôle pédagogique du CAUE 95 propose d'accompagner et d'animer des ateliers de co-conception du projet en associant tous les acteurs de l'établissement:

### ... les élèves

Principaux utilisateurs de la cour, les élèves ont un rôle déterminant dans la concertation des acteurs. Des ateliers adaptés au niveau des élèves peuvent être mis en place. Ils visent à:

- Engager une discussion autour du projet de transformation de la cour,
- Sensibiliser aux outils de l'architecte et du paysagiste et offrir les clés de compréhension du cadre de vie,
- Réaliser un état des lieux des usages, rêver la cour autrement et concevoir un projet collectif,
- Faire le lien entre programme éducatif, architecture, paysage et urbanisme.



Comprendre sa cour de récréation @caue95



Exercice d'appropriation de la cour @caue95

## Programme des ateliers

### Enquête de la cour par les élèves.

Identifier les usages, qualifier les espaces, repérer les potentiels, définir des enjeux d'aménagements ... Chaque élève dispose d'un carnet d'enquête et participe à des jeux ludiques.

### Se projeter, dessiner, fabriquer pour donner ses idées.

Imaginer une cour idéale, rêvée en s'appuyant sur l'enquête menée auparavant et en s'inspirant de références puis dessiner un projet en vue de la rédaction d'un cahier des charges.



Cherche et trouve des détails de cour @caue95



Se projeter, imaginer - Projet de maquette collective ©caue95

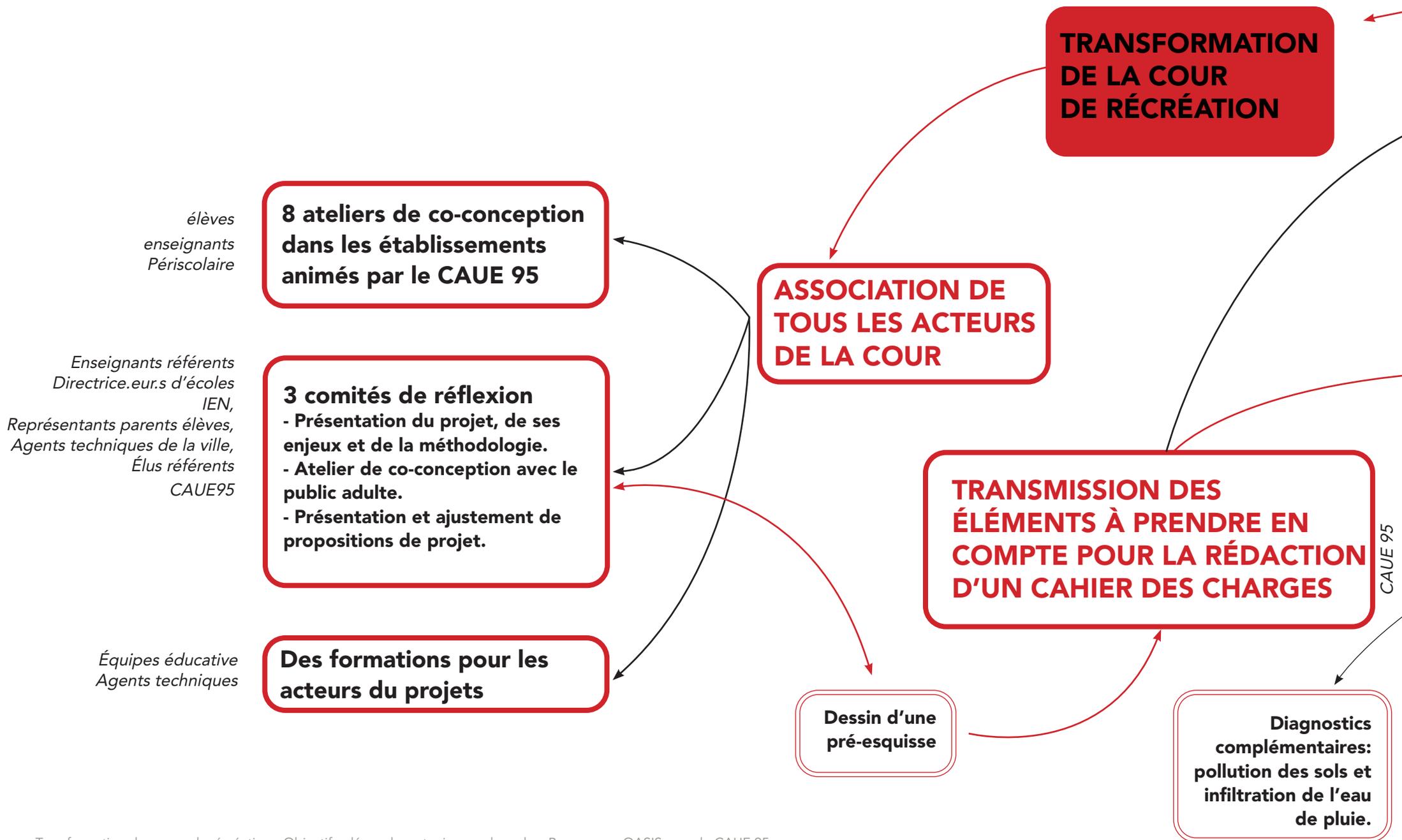
## ... les équipes éducatives et les services techniques

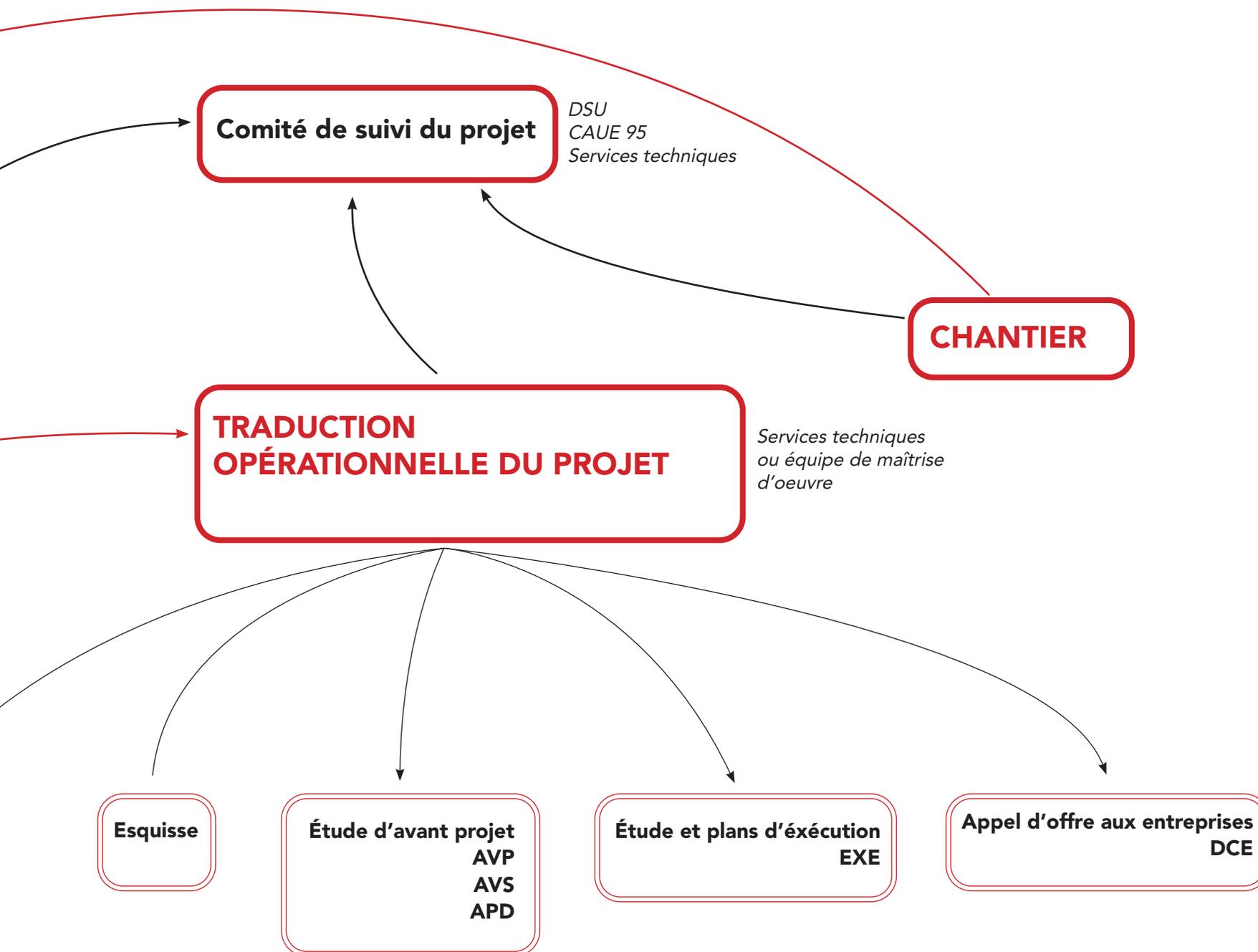
Afin de mobiliser l'ensemble des acteurs autour du projet et de mieux définir les besoins, la ville ou le département associera l'ensemble des partenaires concernés lors de comités de réflexions: agence de maîtrise d'oeuvre / AMO, CAUE95, chef.fe.s d'établissement, conseillers pédagogiques et/ou IEN, enseignants, élèves, représentants de parents d'élèves, directeurs de CLAE, services techniques de la ville, élus référents...

**Ces ateliers permettent d'affiner, de compléter et de concrétiser les intentions de projet imaginées par les enfants.**

**>>> Des formations adaptées à destination des enseignants et agents techniques sont aussi un levier facilitateur pour la faisabilité et la mise en place du projet .**

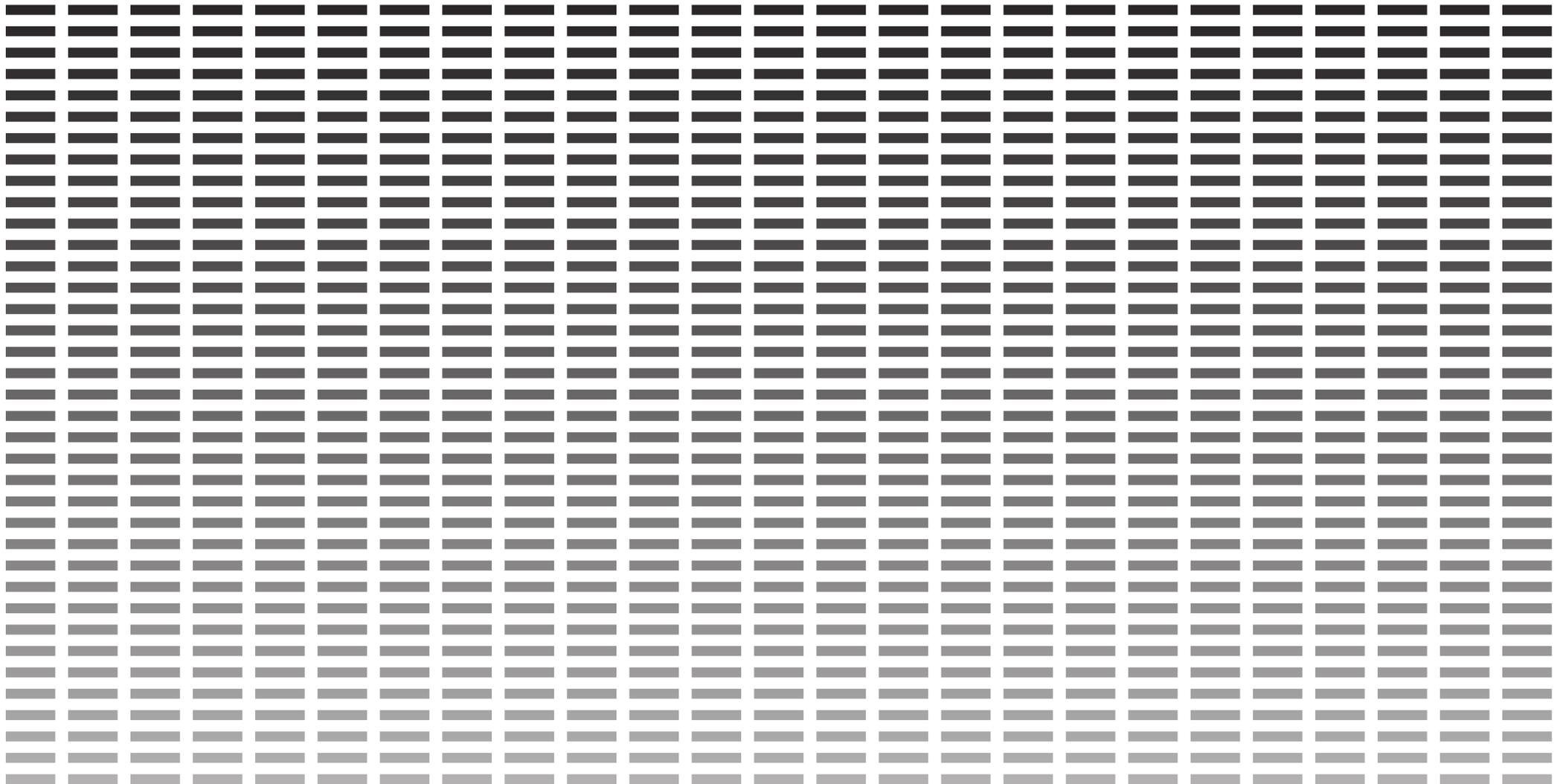
# LES ÉTAPES D'UNE CONCEPTION PARTAGÉE











CAUE<sup>95</sup>  
VAL  
D'OISE

MOULIN DE LA COULEUVRE  
RUE DES DEUX PONTS  
BP 40163  
95304 CERGY – PONTOISE CEDEX

TÉL + 33 (0)1 30 38 68 68  
FAX + 33 (0)1 30 73 97 70  
SIRET 319 588 240 00022  
APE 949 92

Association issue de la loi  
sur l'architecture du 3 janvier 1977  
CAUE95@CAUE95.ORG  
WWW.CAUE95.ORG