



1

## RIVES ET COTEAUX DE LA FRETTE SUR SEINE

Une unité structurée par les berges de la Seine et par les coteaux habités.



2

SEINE

BERGE

URBANISATION

COTEAU

### INTRODUCTION

La limite concave et ensoleillée, de la boucle de St Germain. Un paysage en long organisé en pied de coteau. Une structure de berge de Seine et de coteaux habités.

### LIMITES ET VOISINAGE

Les rives et coteaux constituent une courte séquence en bord de Seine riche de motifs de paysage. Les limites sont clairement marquées par les horizons de perception. Dans la partie nord, les l'unité de paysage s'arrête au rebord du coteau, souligné par la végétation. Au sud, le regard file vers les reliefs boisés de la forêt de Saint-Germain. La limite avec l'unité des plaines de Pierrelaye est nette, formée par les franges urbaines. (Photographie 1 : Vue vers la forêt de Saint-Germain depuis les coteaux de la Frette-sur-Seine (église d'Herblay))

### CHARPENTE NATURELLE

L'unité de paysage est constituée par le coteau concave qui s'enchaîne avec le fond de vallée et la boucle de Seine. Sur l'autre rive, la forêt de Saint-Germain recouvre le fond plat de l'intérieur de la boucle de Seine. L'île d'Herblay et l'île Motteau constituent un écran végétal important vis-à-vis de la station d'épuration d'Achères et sont visibles depuis les rives d'Herblay (Photographie 2 : Vue sur la boucle de Seine Rampe du beau site La Frette)(Photographie 3 : Vue sur les îles d'Herblay et Motteau).

### STRUCTURES ET MOTIFS

L'unité de paysage est marquée dans toute sa longueur par l'horizon boisé du rebord du coteau qui cadre les vues. L'ouverture en rive de Seine permet la lecture de l'enchaînement des motifs du paysage. La séquence de La Frette est nettement délimitée en amont par des installations industrielles du port relié aux carrières de Cormeilles et en aval par une portion non construite du coteau dans le prolongement de la plaine de Pierrelaye.

#### Un paysage « linéaire »

Sur la berge, étroite, l'unité de paysage s'organise en une structure très construite, linéaire et continue en pied du coteau. Sur sa partie haute l'horizon boisé forme une coupure nette avec les unités voisines, les développements urbains du plateau sont proches mais non visibles. De la Seine jusqu'aux hauteurs boisées du coteau les routes et implantations bâties linéaires s'enchaînent, parallèlement au fleuve. Il n'existe que très peu de liens reliant la plaine du Parisis aux berges à part quelques voies ou chemins piétons en « traverses ».



3



CAUE<sup>95</sup>

#### SUPERFICIE

10 km<sup>2</sup>

#### POPULATION

Environ 15 000 habitants (2009)

#### GOVERNANCE

Communauté d'agglomération :

- Parisis

#### PROTECTIONS

- Sites inscrits

- Sites classés

- ZNIEFF de type I et II



4

## RIVES ET COTEAUX DE LA FRETTE SUR SEINE



5

Les routes empruntent les petites vallées entaillant légèrement le coteau de Seine et permettent de remonter de façon plus douce le long du coteau (Photographie 4 : Vue sur les berges étroites de Seine, en pied de coteau)(Photographie 5 et 6 : Rue Jean LeFebvre et le passage piéton au dessus de la rue Jean LeFebvre)(Photographie 7 : Vue sur les routes et les implantations bâties en parallèle de la Seine).

### Une architecture spécifique

Les grandes demeures de villégiature du XIX ponctuent le paysage des bords de Seine (Photographie 8). Il en résulte une ambiance singulière. Elles alternent avec des habitations R+1, R+2. L'ensemble des constructions font face à la Seine pour profiter de la vue et de l'exposition Sud (Photographie 9 : Maison Schreck face à la base de loisirs de la Frette); (Photographie 10 : Maison mauresque à Herblay); (Photographie 11 : Vue générale coteaux la Frette).

### Promenade et ouvertures en bord de Seine

Un chemin de halage existe tout au long de la berge, encadré par des alignements de tilleuls. La qualité des ouvertures sur la Seine participe à celle des espaces publics des berges.

### CONDITIONS DE PERCEPTION

Tout au long de l'unité de paysage les perceptions sont limitées par l'horizon boisé du coteau, plusieurs belvédères offrent de belles ouvertures sur la forêt de St Germain. Par ailleurs le relief permet au coteau de constituer un paysage à part entière. Le parvis de l'église de La Frette en surplomb sur la berge comme l'église d'Herblay située en éperon offre une belle ouverture sur la Seine (Photographie 12 : Eglise d'Herblay); (Photographie 13 et 14 : Eglise de la Frette et le bord de Seine).

### ENJEUX DE PAYSAGE ET PISTES DE RÉFLEXION

Les enjeux principaux de paysage à l'intérieur de l'unité sont le maintien et la préservation de ses caractères remarquables. A l'inverse en amont et en aval de l'unité des articulations doivent être imaginées avec les unités voisines des plaines de Pierrelaye –Bessancourt et du Parisien Vallée de Seine.

### Préserver le lisibilité d'une urbanisation dans son site

La lisibilité de la relation de la ville à son site formé par la concavité des reliefs est un enjeu important.

Et notamment :

Maintenir en pied de coteau les ouvertures qui donnent à lire la charpente naturelle

Valoriser les belvédères à mi-coteau et au rebord en particulier quand ce sont des éléments de patrimoine comme les églises.



6



CAUE<sup>95</sup>



7



11

## RIVES ET COTEAUX DE LA FRETTE SUR SEINE



14

### Valoriser la qualité urbaine

Les limites urbaines en amont et en aval sont indistinctes ; elles comprennent des espaces délaissés, friches et des zones d'activités. Un soin particulier peut être apporté aux traitements des franges des zones d'activités, à la gestion des bas cotés et au traitement du seuil de la Frette-sur-Seine (alignements, mise en scène ..)(Photographie 15 : Entree la frette coté corneilles)

### Soigner la qualité des espaces publics

Ce site de promenade doit faire l'objet d'un traitement de l'espace public à la mesure de son ampleur. L'attention doit se porter sur les relations à la Seine et au grand paysage par la gestion des ouvertures, de la végétation de berges et l'intégration des stationnements. Les venelles qui franchissent le coteau sont à préserver et à valoriser. Le patrimoine des jardins privés qui forme une large part du paysage des coteaux participe également à la qualité de l'espace public.

### La côte de Gaillon au Val d'Herblay et la Côte à Boivin à Corneilles-en-Parisis : une articulation de la boucle de la Seine à imaginer

Deux zones de projets peuvent être identifiées aux extrémités nord et sud l'une en bord de Seine au contact de la plaine de Pierrelaye l'autre au contact de l'unité de Paris, vallée de la Seine. Enjeu majeur dans l'articulation entre les unités de paysage, elles donnent la possibilité de continuités visuelles et de parcours entre les plaines et le rebord de Seine. Le devenir de ces zones doit passer par l'élaboration d'un projet de territoire à l'échelle intercommunale en créant « un réseau de paysage ».

Plusieurs thématiques sont à aborder :

La lisibilité de la charpente naturelle à travers l'existence de réseaux d'ouvertures mettant en lien la plaine et l'aval de Seine et la valorisation de son rebord comme belvédère sur

la boucle de st Germain

La continuité des circulations douces, du bord de Seine aux plaines habitées en veillant à l'accessibilité aux espaces et équipements publics

La traitement des franges urbaines sur ces ouvertures (Photographie 16 : Station d'épuration);(Photographie 17 et 18 : Vue coteau rive opposé à la Frette-sur-seine)



8



9



CAUE<sup>95</sup>



15



16

RIVES ET COTEAUX DE LA FRETTE SUR SEINE



17



10



12



13



PRÉFET  
DU VAL-D'OISE

CAUE<sup>95</sup>



18